Праздничное развлечение.

**Тема:** «В стране веселых песен».

(Праздник начинается под музыку песни Ю. Чичкова «Музыка и дети». Затем звучит фонограмма песни «Счастливый день», муз. М. Пляцковского. Под эту музыку в зал вбегают дети. Они становятся произвольно по залу вдоль боковых стен. Появляется Фея музыки).

**Фея** (поет). Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, дети!

**Дети** (поют). Здравствуйте!

**Фея** – Вы догадались, где вы очутились? Нет? Вы пришли в страну веселых песен. Сейчас я, Фея музыки, поведу вас по этой удивительной стране. Но сначала я хочу немного рассказать вам о ней. Располагайтесь поудобней на полянке и слушайте.

(Дети садятся на ковер).

- Здесь живут удивительно добрые и веселые люди. Они умеют сочинять такие веселые песни, что слава о них идет по всему миру. В этой стране не бывает ссор и драк. А любимое блюдо людей, живущих в стране веселых песен, - фасоль. Они берут «фа», добивают «соль», и получается отличное лакомство. Здесь я познакомилась с клоунами – Мажором и Минором. Клоун Мажор всегда веселый, никогда не вешает носа, а вот клоун Минор частенько расстраивается по пустякам и плачет. Ах, простите (смотрит на часы), я так увлеклась рассказом, что совсем забыла о том, что мои добрые знакомые Мажор и Минор с минуты на минуту должны появиться на этой самой поляне. Дети, давайте встречать гостей! Что-то их нет!

 Ах, ребята, ведь они не знают дороги в страну веселых песен! У меня есть предложение. Давайте споем веселую песню, они нас непременно услышат и придут.

(Дети исполняют «Песенку-чудесенку»,муз.Н.Разуваевой. Появляются клоуны. Мажор тянет Минора за руку. Минор явно робеет).

**Клоуны.** Здравствуйте, дети! Где это мы очутились?

**Дети.** В стране веселых песен!

**Мажор.** Н, вот, ка прекрасно, а у тебя такое кислое лицо, Минор! Взбодрись!

**Минор.** Не хочу. Сколько ни бодрись, все равно все останется по-старому.

**Мажор.** Красота вокруг какая! Дети веселые, а поляна красивая!

**Минор.** Какая красота! Где она? Всю природу загубили! И вообще, я устал!

**Мажор.** А давай с ребятами поиграем, может тебе станет веселее?

Проводится игра на усмотрения воспитателя.

**Мажор.** Ой, минор, ведь мы совсем забыли отдать письмо фее музыки!

**Фея** (читает). «Милые ребята и гости, прекраснейшая фея музыки приглашает вас на бал в свой дворец. Королева».

**Мажор.** Вот, здорово! А нас с собой возьмете?

**Фея.** Дети, возьмем клоунов с собой?

Дети. Да!

**Минор.** Не люблю я балы, церемонии. И вообще, не пойду, у меня нога болит (хватается за сердце) и сердце колет (хватается за пятку). Помогите, дайте таблетку!

**Мажор.** Вот притвора! По – моему, тебе нужна не таблетка, а просто веселая песня с которой мы дойдем до царства Королевы!

Исполняется веселая песня.

**Мажор!** Ну, вот, кажется, мы пришли!

**Фея.** А вот и ее величество – королева страны веселых песен!

(звучат фанфары, королева обходит зал и садится в кресло).

**Королева.** Милые детишки, прошу вас, будьте моими гостями!

Фея. Ваше королевское величество, разрешите начать бал в вашу честь?

Королева. Разрешаю!

Фея. Мальчики приглашайте девочек на веселый танец.

Исполняется танец.

Королева. А где же Буратино? Он тоже приглашен на бал!

(появляется Мальвина с золотым ключиком).

Мальвина. Опять Буратино куда – то пропал. Вот ключик, который он здесь потерял. Ау, отзовись же, мой друг! Меня вы узнали, кто я?

Дети. Мальвина!

Буратино (выбегает).

Я мальчишка деревянный,

Я доверчивый, простой!

Позабыл я, как ни странно,

Где мой ключик золотой.

Нос мой острый, нос мой длинный,

А зовусь я…..

Дети. Буратино!

Мальвина. Вот твой ключик, непослушный мальчишка! Приглашаю всех на веселый танец! И вас приглашаю, милая Королева.

(Все танцуют под музыку песни «Буратино» В, Шаинского).

Мажор (Минору). Какая Мальвина красивая! (Шепчутся сидя).

Минор. Ничего особенного.

Королева. Синьор Мажор, синьор Минор, подойдите ко мне. О чем, вы спорите?

Мажор. Пустяки, я говорил, что мажорные мелодии звучат лучше!

Минор. А я доказывал обратное. (Спорят).

Королева (жестом останавливает спор). К счастью, вы оба правы, друзья мои. Прошу вас больше не ссориться.

Фея. Простите, что я вмешиваюсь в ваш спор. Вы беседовали о музыке. А кто знает, как записывается музыка?

Дети. Нотами!

Фея. Расскажите нам о нотах.

(выходят дети и рассказывают по очереди о всех семи нотах).

1 ребенок. Есть у каждой ноты дом

Где живешь ты нота «ДО»?

Здесь на маленькой скамейке,

На добавочной линейке!

2 ребенок.

Нота «ре», где ты живешь?

Где ты песенки поешь?

Внизу, под первою линейкой,

Я прячу песенку свою,

А если надо я пою.

3 ребенок.

Смотри, запомни и пойми я нота ми!

Пропела тихо нота «ми».

Мне высоко не надо лезть,

Мне хорошо на первой здесь.

4 ребенок.

Между первой и второй «фа» глядит в окошко.

Между первой и второй тесно мне немножко.

5 ребенок.

На второй линейке «соль»

С нотой «фа» встречается;

Если скажешь «фа» и «соль»

Получается фасоль!

6 ребенок.

А вы меня заметили?

Спросила нота «Ля».

Между второй и третьей

Пою я песни детям:

Ля-ля-ля-ля-ля

Вот и песенка моя!

7 ребенок

На линейке третьей

«Си» на самой серединке.

Пою всегда я и везде так звонко, без запинки.

Дети поют ДО – Си.

Королева. Спасибо милые ребята. Я предлагаю вам игру «Угадай, мелодию».

Фея. Заканчивается бал во дворце королевы. Я думаю, что клоуны Мажор и Минор больше никогда не будут ссориться. Я дарю вам две дирижерские палочки, которые оживут в ваших руках, как только звучит музыка.

Мажор. Я начну дирижировать первый!

Минор. Нет, я первый!

Фея. Кто будет первым, подскажет музыка. Она должна помирить вас навсегда, потому что в ней половинки грусти и радости слились в одно целое.

(все дети поют песню «Все мы делим пополам» В. Шаинского).

На этой веселой ноте мы и закончим наше веселое путешествие. До свиданья, прекрасная Королева! Мы еще встретимся в стране веселых песен!